

Vom Tempo

69. Unter **Tempo** (Zeitmaß) ist der Grad der Schnelligkeit zu verstehen, in welchem ein Musikstück gespielt werden soll.

70. **Die wichtigsten Tempobezeichnungen sind:**

a) **Die langsame Bewegung**

Largo breit, gedehnt
Larghetto ziemlich breit
Lento ruhig, schleppend
Grave schwer, ernst
Adagio (adadscho) sehr langsam
Maestoso feierlich, langsam
Sostenuto gehalten, getragen
Andante gehend
Andantino etwas lebhafter

70a **b) Die mäßig schnelle Bewegung**

Moderato mäßig
Allegretto etwas lebhaft, munter
Allegro moderato mäßig lebhaft
Allegro ma non troppo nicht zu rasch

70b **c) Die schnelle Bewegung**

Allegro schnell lebhaft
Allegro con brio frisch bewegt
Allegro con moto mit lebhafter Bewegung
Allegro assai sehr lebhaft
Vivace (wiwadsche) lebhaft, munter
Presto sehr schnell
Prestissimo so schnell wie möglich

70c **Allmähliche Tempoveränderungen verlangen:**

ritardando (rit.)	} langsamer werdend
rallentando (rall.)	
accelerando	} schneller werdend
stringendo	

Kannst Du folgende Fragen beantworten?

64. Erkläre Bedeutung und Schreibweise von legato.
65. " " " " von staccato.
66. " " " " von portato.
67. " die Entstehung einer Triole.