

Maien Courante

1619 (Lautenbuch des Ernst Schele)

124

Staccato und Portato am Griffbrett

Soll ein Ton (oder mehrere) kürzer, als sein eigentlicher Notenwert dies anzeigt, gespielt werden, gelten folgende Zeichen:

a) Das **Staccato** (kurz gestoßen), angezeigt durch Punkte über (oder unter) den Noten:

Ausführung etwa:

Soll ein Ton kürzer abgesetzt werden, gilt das **Staccatissimo**:
(Wobei die Töne noch kürzer erklingen)

b) Das **Portato** ("Tragen der Töne") erfordert ein geringeres Trennen.

oder

(auch:)

Ausführung etwa:

Die Ausführung geschieht - wie bei den gewöhnlichen Pausen - durch plötzliche (rechtzeitige) Minimalbelastung des jeweiligen Fingers am Griffbrett.

Staccato am Griffbrett mittels Minimalbelastung:

Portato: