Die g-Moll-Tonleiter

a) Harmonisch

b) Melodisch

Kadenz

a) Freisaiten

(Umkehrung)

b) kombiniert

(*legato*)

Übe beide Fingersätze!

I IV V (Umkehrung) I

Rosmarienbaum

Larghetto, cantabile

Volksweise um 1870

185

p

(*legato*)