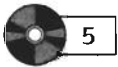


Diese Grundkenntnisse machen den Weg frei, um einfache Melodien auf einer Maultrommel spielen zu können, wie die folgenden Liedbeispiele zeigen.



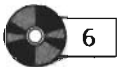
Die ersten Melodien

Der Rauchfangkehrer, Kinderlied (Maultrommel in C)

L L L L L L L L


L L L L L L L


Vorsicht: Das Lied beginnt mit dem Oberton g, der über dem Grundton C zu suchen ist!




Effekte auf der Maultrommel - staccato, portato, legato

Für den musikalischen Vortrag (Artikulation) einer Melodie sollten Sie folgendes beachten:

 Punkt auf Notenkopf =
kurz spielen, die schwingende Feder mit der Zunge stoppen, (staccato)

 Strich auf Notenkopf =
lang klingen lassen (portato)

 Bogen von einer Note auf die andere =
verbinden (legato).

Das Notenbild des „Rauchfangkehrers“ sieht dann wie folgt aus; wir spielen die Melodie gleichzeitig eine Oktave (8 Töne) höher, selbstverständlich mit derselben Maultrommel in C: